



新聞公報

康樂及文化事務署

新聞及公共關係組

(電影及圖書館)

地址：九龍尖沙咀香港文化中心

行政大樓七樓

新聞界查詢電話：2734 2949, 2734 2927

圖文傳真號碼：2366 5206

「念念不忘」—— 第十屆香港文學節尋覓文學記憶

記憶是寫作的繆思，文字可讓記憶化成一道永恆的風景。酸甜悲喜的經歷均可化成動人的文學作品，令人再三回味難忘的時光。

文壇盛事「第十屆香港文學節」即將展開，康樂及文化事務署（康文署）助理署長（圖書館及發展）李玉文今日（六月十二日）在記者會上表示，今屆文學節以「念念不忘」為主題，讓大家從多角度認識文學藝術，感受作家在文學作品中訴說的細膩綿長的思憶。

香港文學節由康文署公共圖書館主辦，將於六月二十六日至七月十三日舉行。精采節目包括專題展覽、研討會、文學變形比讀、圍讀工作坊、講座、詩歌朗誦會、以及多項比賽等。

以「記憶」、「懷念」為主旨的專題展覽「念念不忘」，於文學節期間在香港中央圖書館地下展覽館舉行。「作家紀念」展區為紀念已離世的香港文壇先輩，如張愛玲、唐滌生、黃霑及也斯等，讓他們的文學生命光輝再現；「記憶文學」展區以「成長歷練」、「親情友愛」、「城市漫遊」、「食事滋味」和「生活日常」五個題旨，推介以記憶為寫作繆思的香港文學作品。除文字介紹，部分作品並輔以圖像、相片、聲音檔和錄像等多媒體展品，讓觀眾欣賞和了解個人經歷對創作的影響和意義。

文學節的另一重點活動是三場研討會，主題分別為「個人閱讀史：記憶的回訪與再現」、「尋找城市的文學記憶」及「書頁上的美味記憶」，並邀得多位著名本地和海外講者參與，探究記憶對於文學創作的意義，以及在文學中呈現的各種形態和意涵。本地講者、講評人及主持包括唐睿、許定銘、樊善標教授、王良和博士、葛亮教授、游靜教授、陶然、區仲桃博士、黃念欣教授及黃子平教授等；海外講者則有來自澳門大學的鍾玲教授、台灣國立中央大學的呂文翠教授，及美國南加州大學的張錯教授。

今屆文學節新設的系列「文學變形比讀」，多位不同範疇的藝術家將分享他們改編文學作品及與作家合作進行創作的經驗，把文學「變形」成為新的觀賞文本。一共四節的比讀環節，先有《我們總是讀西西》電影放映及座談會；第二場邀來 2014 香港書展年度作家董啟章與他曾合作的劇場朋友對話；第三場以也斯教授為題，追憶他創作的多面性；還有關於蕭紅的舞劇和歌劇表演。

深受歡迎的「從創作談起」講座邀請了不同範疇的專業人士，輕鬆暢談他們的創作經驗。講者包括文學創作人阿三和花牌製作師傅黃乃忠（主題為「紮出文學的花牌」）；莫樹錦教授、曾繁光醫生和陳嘉薰醫生（主題為「仁醫為文」）；本地漫畫家草日和路邊攤（主題為「圖文並茂的創作」）；以及音樂人岑偉宗和黃志淙博士（主題為「唱文學的歌」）。

去屆新辦的「圍讀工作坊」得到中學同學和老師的熱烈支持，今屆文學節會邀請作家、詩人、學者，帶領他們以輪流朗讀的方式，發掘文本的可讀性，在分享和討論中，領略篇章的意境情味。

「仲夏詩會」和「思憶如詩如歌」朗誦分享會特別為喜愛詩歌的朋友而設，前者邀請詩友作朗讀表演，後者則由本地資深詩人，與參與者朗讀分享及細說箇中因由。至於與本地大學合辦的「豆棚說書」系列講座，除把圖書館化身豆棚作蔭，匯聚學者專家說書論文，深入淺出地介紹古今中外的名篇佳作；今年加入了「電影篇」，由電影學者論述文學電影。

兩個文化團體將籌劃兩場「交流會」，針對獨特的文化現象和文學創作專題，與參加者互動交流。香港文藝社以微型小說與散文詩閱讀與創作的討論，而香港粵語片研究會則邀請冷魂與眾細數五、六十年代天空小說與粵語片的特色。

文學節已率先舉行了多項前奏活動，包括「香港文學行腳」的參加者與導賞作家同行，分別於熱鬧的油麻地及龍虎山步上太平山頂，尋覓作家筆下的街巷人物和山光水影。「香港文學行腳」活動的協辦單位——香港青年協會 M21 已為活動製作專題網頁（<http://m21.hk/littour2014/htm/index.html>），讓大眾可欣賞活動的精華。

「當我想起你」徵文比賽、「文影共舞」短片創作比賽及「文學作品演繹比賽」的獲獎結果已於早前公布。獲得「文學作品演繹比賽」優異獎的同學於記者會上演繹其獲獎作品。其他比賽得獎作品將安排於文學節期間作展覽，稍後亦會上載香港文學節網頁（www.hkpl.gov.hk/10hk1f）。

今屆文學節繼續設有「文學節之友」計劃，誠邀喜愛文學的朋友於文學節期間，登記成為「文學節之友」，換領紀念品及日後收取公共圖書館舉辦的文學活動資訊。

所有活動均免費入場，有關活動詳情，可參閱在各香港公共圖書館備取的節目小冊子或瀏覽香港文學節網站。查詢電話：二九二八 四五五一。

完/

二〇一四年六月十二日（星期四）